

**Karlsson, Ylva & Kuick, Katarina**  
**Skriv om och om igen**

09120444

Författarna till denna skrivarbok leder även skrivarkurser. Det är med uppenbar glädje och energi som de delar med sig ur egen erfarenhet. De ger en mängd förslag på hur man kommer i gång med skrivandet, håller processen levande och så småningom bearbetar resultatet. Man går också igenom skönlitteraturens beståndsdelar; hur val av tempus, berättarperspektiv, miljö m.m. påverkar läsarens upplevelse av texten. Ett antal unga skribenter intervjuas. Överhuvudtaget finns ett ungdomligt anslag, men allt sakinhåll fungerar lika bra för äldre skrivare. Innehållet är ganska löst strukturerat, vilket är charmigt men ganska svårnavigerat. Sara Lundbergs illustrationer är fantastiskt fina och talar ofta för sig själva på hela sidor. Foton, montage och småbilder på textsidorna präglas av samma pigga fräschör som texten.

BTJ, Åsa Österlöf

Skriv om och om igen är den talande titeln på denna skrivhandbok som i första hand vänder sig till ungdomar på 12-15 år. Men i stort sett alla som vill få en kickstart i sitt skrivande kan få användning av den. Här ges en mängd handfasta tips och många festliga skrivuppgifter som säkert kan få fantasin att flöda även hos den mest ovilliga och osäkra. Tonen är lättsam utan att vara larvig, och de härliga illustrationerna gör sitt till för att förhöja upplevelsen av att skriva kan och ska vara lustfyllt. Boken är charmig och matnyttig, där finns förutom skrivövningar och skrivråd även intervjuer med ungdomar och erkända författare om deras skrivande. Där finns en mängd lästips och citat som lockar fram kreativiteten. Det som gör denna skrivhandbok annorlunda mot de gängse, är den sprudlande och lössläppta fantasin och avsaknaden av pekpinnar - en bok som alla elever på högstadiet skulle behöva läsa och låta sig inspireras av. Även för vuxna.

BTJ, Katrine Hamori