

Hanna från Köping startar bokförlag

Köping. Utbudet av bra ungdomslitteratur är för dåligt. Det tyckte Köpingstjejen Hanna Larsson som tillsammans med kompisen Ada Wester beslutade sig för att starta ett förlag. För ett par veckor sedan gavs den första boken ut.

Tanken att ge sig in i förlagsbranschen har funnits hos Hanna Larsson sedan studietiden i Stockholm. Hon studerade marknadsföring, och läste kurser i media och kommunikation - "en hoppjärka". När hon sedan tog sig an litteraturvetenskap upptäckte hon förlagsbranschen. En hel bransch som befinner sig i skuggan av de stora drakarna som Bonnier och Norstedt. Här finns allt från enmansföretag som ger ut egna böcker till mellanstora med några få anställda.

- Det är en anonym bransch som är seg när det gäller marknadsföring.

Under studietiden träffade hon Ada Wester, "en bokslukare", särskilt under ungdomstiden. Det gjorde däremot inte Hanna Larsson som förstod att hon hade missat en hel del. Att fånga upp de ungdomar som inte läser ser hon som en stor utmaning.

- Branschen är homogen. Alla gör likadant och är dåliga på att nå ut till de ungdomar som inte läser. De är begränsade, det finns en mall som inte får överskridas.

Några år senare har Hanna Larsson arbetat på förlag både som anställd och som frilans mest som redaktör, medan Ada Wester har arbetat inom bokhandeln. Hon bor i Stockholm men kommer ofta hem till familjen i Köping.

Att starta ett eget förlag var en idé som egentligen skulle förverkligas på sikt. Men så tänkte de att varför vänta? När beslutet väl togs har det gått snabbt. Den första boken som ges ut är en debut av Martin Jern som heter *Så värt*. Martin Jern är manusförfattare och regissör som har gjort filmerna *Fjorton suger* och *Du och jag*. Genom gemensamma bekanta fick de reda på att han i hemlighet satt och skrev på en bok. De tog kontakt och fick läsa manuset.

- Vi fastnade direkt! Det är en hård och brutal bok, ska bli intressant att se hur den tas emot. Det finns mycket slagsmål, sex och drickande i boken, men det är inte sökt tycker jag. Kanske reagerar vuxna på innehållet, vi får se?

Den andra boken som ges ut hittade de genom en tidningsartikel.

- En journalist berättade om en bok av David Levithan från USA. Han hade läst den och bad i artikeln att någon skulle översätta den och ge ut den i Sve-



Nytt förlag. Trettioåriga Hanna Larsson från Köping på kontoret i Huddinge. Under ett år har hon och Ada Wester förberett starten av förlaget X publishing som ska ge ut litteratur för ungdomar.

FOTO: PRIVAT

rige. Men ingen gjorde det så då gjorde vi det.

Ibland bara måste man, heter boken på svenska och är en feelgood-roman. Bra, enligt Hanna Larsson.

Responserna bland ungdomarna har hittills varit mycket god. Hanna Larsson berättar att hon och Ada Wester tänker använda sig av referensgrupper för att kunna erbjuda intressant litteratur. Tricket för det nya förlaget är att nå ut till ungdomarna. Många faktorer spelar in. En är att hitta ett format som är tillräckligt billigt och attraktivt. Efter att ha undersökt möjligheten att ge ut i pocket direkt, blev det en slags kompromiss: storpocket. Det är en lite större bok men med mjuka pärm. Upplagan är till att börja med 5 000 exemplar.

- Det blir för billigt att ge ut i pocket direkt, det lönar sig inte. Samtidigt så vill vi ha ett format på böckerna så de känns igen direkt.

Var ska böckerna säljas? Ungdomar

går inte in i bokhandeln, enligt Hanna Larsson och därför måste andra försäljningskanaler hittas. Internet, förstås, men också kaféer och andra ställen där ungdomarna finns.

I år ska X publishing, som förlaget heter, ge ut ytterligare tre böcker. Planen är att ha tio utgivningar per år, snarare kvalitet än kvantitet.

Hon tror att X publishing har hittat en nisch och räknar med att få vara i fred från de stora förlagen. Risken är annars att goda idéer anammas av resursstarka konkurrenter.

- Nej, jag tror inte det är ett hot. Möjligen banar vi väg för något nytt, men jag tror vi får jobba i fred.

JOAKIM SPARV

JOURNALIST
0221-365 20
joakim.sparv@ingress.se

Lite fakta om X publishings första böcker och om författarna



David Levithan 34 år från New York, har fått stor uppmärksamhet för sin debut.

David Levithan driver ett eget förlag: Push. **Ibland bara måste man** (*Boy meets boy*) handlar om ungdomskärlek och homosexualitet. "Levitans bok är lika delar en solskenshistoria som en grundkurs i queer och antar i sin faiblesse för gender bender och kärlekskaruseller nära nog Shakespeares proportioner" skrev expressens Johan Hilton och värdjade om en svensk översättning.



Martin Jern är 29 år, regissör och manusförfattare. Han har gjort bland annat *Fjorton suger* som fick bra mottagande för sin skildring av hur det är att vara 14 år. **Så värt** är en hård skildring sett ur 15-åringen Aarons ögon. Han konstaterar att antingen är man osynlig, eller någon som alla vill döda. **Så värt** är Martin Jerns debut.

